

# Liste des prix de notre materiel en location 2020

Prix à l'unité HT  
(CHF)

Sono :    **ALLEN&HEATH** *Pioneer*  **SHURE**

Diffusion :

*Line array*

D&B V8 (2x10", 1x8") Tête Line array 3 voies passive 80°x10°, 142db SPL Max	140.-
D&B V12 (2x10", 1x8") Tête Line array 3 voies passive 120°x10°, 142db SPL Max	140.-
D&B V-SUB (1x18", 1x12") Sub Line array cardio passif, 137db SPL Max	100.-
D&B V Bumber	

D&B T10 (2x6,5") Tête Line array 105°x10 et Point Source 90°x35°, passive, 132db SPL Max	80.-
D&B T Bumber, T Plate, Support vertical, Support horizontal, Support Cluster 3 têtes.	

RCF HDL 20-A 700W (2x10") Tête Line array active (amplifié) 100°x15°	70.-
RCF HDL18-AS 1000W (1x18") Sub Line array actif (amplifié)	80.-
Bumber pour Line array RCF HDL 20-A et/ou HDL 18-AS (jusqu'à 16 têtes) ou Light (4 têtes)	25.-

*Point Source - Ampli*

D&B V10P (2x10", 1x8") Tête Pointe source 3 voies passive 110°x40°, 139db SPL Max	140.-
D&B J-SUB (2x18", 1x18") Caisson de basse cardio passif, 139db SPL Max	150.-
D&B B4-SUB (1x15", 1x12") Sub cardio passif, 131db SPL Max	80.-
D&B D80 Amplificateur numérique 4x2600W sous 4Ohms	200.-
D&B D20 Amplificateur numérique 4x1600W sous 4Ohms	150.-

RCF HD 32-A 700W (12") Enceinte active (amplifiée)	60.-
RCF HD 10-A 400W (10") Enceinte active (amplifiée)	45.-
RCF SUB 8004-AS 1250W (18") Caisson de basse actif (amplifié)	80.-
RCF SUB 8006-AS 2500W (2x18") Caisson de basse actif (amplifié)	110.-

Electro Voice ZXA1-90B 400W (8") Enceinte active (amplifié)	35.-
Electro Voice ZXA1-SUB 700W (12") Caisson de basse actif (amplifiée)	50.-

D&B M4 (15") Retour de scène passif, 50°x70°, 140db SPL Max	60.-
RCF NX 15-SMA 700W (15") Retour de scène actif (amplifié)	65.-
RCF NX 10-SMA 400W (10") Retour de scène actif (amplifié)	45.-

Audiophony CR12A-COMBO 120W (10") Enceinte sur batterie avec 2 micros main HF	70.-
---	------

Pied pour enceinte K&M noir	5.-
Pied d'enceinte K&M noir avec embase ronde	8.-
Support télescopique K&M pour sub	5.-
Support télescopique K&M avec manivelle pour sub	8.-

### Régie DJ :

Platine CD Pioneer CDJ-2000 Nexus 2	90.-
Platine CD Pioneer CDJ-2000 Nexus	90.-
Platine CD Pioneer CDJ-1000MK3	50.-
Platine CD Pioneer CDJ-850	60.-
Platine CD Pioneer CDJ-200	25.-
Double lecteur CD Stage Line [CD-260 DJ]	25.-
Contrôleur tout-en-un Pioneer XDJ-RX2 (Clef USB,ordi Rekorbox)	80.-
Platine Vinyle Technics SL-1210 MK7	40.-
Platine Vinyle Technics SL-1210 MK2	35.-
Cellule pour platine vinyle	5.-
Table de mixage DJ Pioneer DJM-900 Nexus 2	80.-
Table de mixage DJ Allen & Heath Xone:92	80.-
Table de mixage DJ Rane Sixty-Two	100.-
Table de mixage DJ Ecler HAK 380	60.-
Boîtier Rane Serato SL	40.-
Boîte à effets Korg Kaoss Pad 3	30.-
Stand pour laptop	5.-

### Mixage :

Digico S31, Table multipiste numérique 24 in local, max 48 channel	300.-
Rack Digico D-Rack, 32in - 16out	50.-
Allen & Heath SQ-6, Table multipiste numérique 24 in local, max 48 channel	180.-
Allen & Heath SQ-5, Table multipiste numérique 16 in local, max 48 channel	150.-
Allen & Heath QU-16, Table multipiste numérique 16 pistes	120.-
Allen & Heath QU-PAC, Rack multipiste numérique 16 in local, max 32 channel	90.-
Allen & Heath AR2412, Rack 24in - 12out	25.-
Allen & Heath AR84, Rack 8in - 4out	15.-
Câble Ethercon RJ45 Cat7 Neutrik de 15m	3.-
Câble Ethercon RJ45 Cat7 Neutrik de 20m	5.-
Enrouleur Ethercon RJ45 Cat5 Neutrik de 50m	10.-
Enrouleur Ethercon RJ45 Cat5 Neutrik de 75m	15.-
Enrouleur Ethercon RJ45 Cat5 Neutrik de 80m	15.-

Table multipiste Allen & Heath ZED-16 FX, 10 mono, 3 mono/stéréo	50.-
Table multipiste Soundcraft Signature 12-MTK, 6 mono, 2 mono/stéréo, 1 stéréo RCA/USB	40.-
Table multipiste Allen & Heath ZED60-10FX, 4 mono, 2 mono/stéréo	30.-
Electro Voice DC-One, Processeur 2in – 6out	50.-
Nti XL2 (décibelmètre-enregistreur)	80.-
Cesva SC-102 (décibelmètre)	50.-
Multipaire 16 in / 4 out de 30m avec stage box	20.-
Multipaire 12 in / 4 out de 15m avec stage box	15.-
Multipaire 8 in / 4 out de 20m avec stage box	10.-

### Micro :

Récepteur HF Shure SLX4	25.-
Emetteur micro main SM58 pour SLX4	45.-
Emetteur Body-pack pour SLX4	20.-
Distributeur d'antenne Shure UA84UWB	80.-
Antenne directive active Shure UA874E	10.-
Micro serre-tête DPA 4066, couleur chair, très fin et discret (discours)	40.-
Micro serre-tête Shure MX153, couleur chair, très fin et discret (discours)	35.-
Micro serre-tête Shure MX153, couleur noir, très fin et discret (discours)	35.-
Micro serre-tête Shure PG30, couleur noir, bonne tenue sur la tête (animation)	20.-
Micro cravate Shure MX150B/O-TQG, couleur noir	30.-
Câble adaptateur Shure WA302, Jack 6,5mm vers mini-xlr 4 broches (instrument)	20.-
Micro Shure SM58 LCE filaire (voix)	10.-
Micro Shure SM57 LCE filaire (instrument)	10.-
Micro Shure BETA 58A filaire (voix)	10.-
Micro Shure BETA 57A filaire (instrument)	10.-
Micro Shure KSM 137 (Statique cardioïde, instrument)	20.-
Micro Shure BETA 52A (grosse caisse, basse)	10.-
Micro Shure BETA 91A (grosse caisse)	20.-
Micro Sennheiser E-904 (caisse clair, tom)	10.-
Micro Sennheiser E-906 (ampli guitare)	15.-
Micro DPA 4099 mini-XLR (avec clip sax, trompette, tom, violon, contre-basse, piano, accordéon)	50.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur grand)	5.-
Pied pour micro K&M noir avec base ronde (hauteur standart)	5.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur standart)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur court)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur petit)	3.-

DI active stéréo Proel DB2A	8.-
DI active BSS AR-133	5.-



### Automatique:

Robe MegaPointe HRI 470 W, 1,8° - 42°, CMY (Lyre Spot-Beam)	240.-
Robe Pointe HRI 280 W, 2,5° - 20° (Lyre Spot-Beam)	180.-
Contest Evora Beam5R 180W (5R) (Lyre Beam)	120.-
Robe Spiider 18x30W RGBW, 4° - 50° (Lyre Wash Led + Effect Flower)	180.-
Contest OZ-12x15QC 12x15W RGBW (Lyre Wash Led)	90.-
Contest Cyclone-80 Led 80W (Lyre Spot)	60.-
Contest Heliwave 8x10WH (Rampe d'animation 2x4 faisceaux blancs Beam)	40.-
Nicols Pat-252 Scanner DMX 250W	40.-

### Static LED:

CLF Conan, Spot led 12x10W RGBW, Zoom motorisé 11-58°	30.-
Chauvet SlimPAR HEX 6 IRC, Spot led 6x9W RGBAW+UV, IR, 25°	20.-
Cameo Q-Spot 40 RGBW, Spot led, COB 40W RGBW, 4,5°, 10°, 25°	15.-
OXO Pixline 150, Rampe Led 14x10W RGBW Blanc chaud, IR, IP65, 20°x50°	35.-
Licialed 7x3W RGB, Boîte ambre led avec tube de 30cm ou 165cm avec capuchon	40.-
Cube lumineux à led RGB Showtec 30cm x 30cm à suspendre	20.-
Astera AX5, Spot Led ou boîte ambre sur accu 3x15W RGBWA Blanc chaud, IP65, CRMX	30.-
Prolights SmartbattenQ, Rampe led sur accu 4x8W RGBW, IR, DMX-W Prolights	25.-
Chauvet EZBar, Rampe de 3 spots directionnel Led blanc 5W sur accu (idéal pour buffet)	25.-
Cameo Zenit W600, Panel Led 40x15W RGBW IP65, 25°, 45°, 60x10°, 100°, Wireless Solution	65.-
Cameo Zenit W300, Panel Led 21x15W RGBW IP65, 25°, 45°, 60x10°, 100°, Wireless Solution	40.-

### Traditionnel:

Par 16 long chromé (35W)	3.-
Par 36 noir ou chromé (30W) filtres couleur disponibles	3.-
Par 56 long chromé (300W) avec porte filtre	5.-
Par 64 long noir étanche (1000W) avec porte filtre	14.-
Rampe de 6 Par 64 long noir CP62 (1000W) avec porte filtre	50.-
Bloc de puissance DMX + manuel 1 canal 10A max.	10.-
Bloc de puissance DMX + manuel 1 canal 10A max. avec Wireless Solution intégré	15.-

Bloc de puissance DMX 4 canaux (5A 230V par canal,16A 230V total max)	30.-
Bloc de puissance DMX 12 canaux (10A 230V par canal,32A 400V total max)	100.-
Sunstrip Showtec Blinder Actif 10 circuits T10 DMX	30.-
“Molefay” Stage Blinder FL-2600 (4x650W) DMX	35.-
“Molefay” Stage Blinder 2 Blaze LED (2x100W COB + Ambre), Rétro RGB, DMX	30.-
Admiral Vintage Luminaire 60W MKII 53cm, Lampe déco rétro	40.-
Admiral Vintage Tripod H 155cm ou H 95cm, Trépied en bois	10.-

### Effet lumière (disco):

HexaBeam Contest, effet disco à led 32W (faisceaux beam)	25.-
LED Devil II JB System Light, effet disco à led	25.-
Mini-Kinta RGBW IRC Chauvet	20.-
Supersolar RGBW JB Systems Light	15.-
Raptor Martin 250W	25.-
Mania DC1 Martin 150W (effet d'eau lumineux)	25.-
Derby 600W	15.-
Tube lumineux plexi 1,20m rouge ou jaune	5.-
Flamme light en petit chandelier	5.-
GoboZoom Chauvet, Projecteur de gobo rotatif led blanche 25W	30.-
Boule à facettes 20cm + moteur + 2 Par 36	10.-
Boule à facettes 30cm + moteur + 2 Par 36	20.-
Boule à facettes 40cm + moteur + 2 Par 36	30.-
Boule à facettes 50cm + moteur + 2 Par 36	40.-
Boule à facettes 75cm + moteur + 4 Par 36	90.-
Boule à facettes 100cm + moteur + 4 Par 36	100.-
Canon à UV 400W (Black Gun) UV 400 JB Systems Light	30.-
Canon à UV LED 18x3W (Black Gun) Chauvet SlimBANK UV 18	30.-

### Effet:

Stroboscope Martin Atomic 3000, 3000W DMX	30.-
Stroboscope1500W + Télécommande	25.-
Machine à brume Smoke Factory Tour Hazer II-S 1500W DMX + 1 plein liquide	70.-
Machine à brume Contest FazeTEC 700W DMX + 1 plein liquide	30.-
Machine à fumée lourde (au sol) Collyns MFL 2000 PACK 2000W + 1 plein produit fumée	180.-
Machine à fumée Antari Z-1500II 1500W + 1 plein produit fumée	50.-
Machine à fumée avec LED Chauvet Geyser RGB 1500W + 1 plein produit fumée	50.-

Machine à fumée Contest Smotec 800+ 1 plein produit fumée	30.-
Machine à neige SX Lighting SNOW 400W + 1 plein produit neige	30.-
Machine à bulle Antari B-100X + 1 plein produit bulle	30.-
Machine à bulle Antari B-200 gros débit + 1 plein produit bulle	70.-
Produit pour machine à fumée, neige ou bulle supplément par litre	8.-

### Contrôleur:

Dispatching 8 interrupteurs ON/OFF	10.-
OXO Lips 6 canaux dimmer 0-100% + master	10.-
OXO Lips 16 canaux dimmer 0-100% + master	20.-
JB System Light LEDCON-02 pour Plano Spot 7 TC	10.-
JB System Light LEDCON-XL pour spots led + 8 faders individuelles	30.-
Contest Pilot-8 pour spots à led	30.-

MA Dot2 XL-F, 4 Univers en local, 8 en réseau, console DMX Pro 240.-

Nicolaudie Sunlite Suite 2 FC avec interface USB 80.-

Splitter-Booster DMX 6 sorties RDM (DMX 3 pin et 5 pin) 10.-

Emetteur DMX sans-fil Astera Box CRMX pour AX5 30.-

Emetteur DMX sans-fil Prolights Wifi-Box pour SmartBattenQ 15.-

Emetteur-Récepteur DMX sans-fil Showtec 20.-

Emetteur-Récepteur DMX sans-fil Wireless Solution Black Box G4 40.-

### **Vidéo :**

Beamer Christie LWU900-DS, 9000 Lumens, Full HD 900.-

Objectif Christie série DS 0.74-0.98 zoom 100.-

Objectif Christie série DS 1.2-1.8 zoom 100.-

Beamer grand angle Benq MX620ST, 3000 Lumens, HD 100.-

Beamer grand angle Benq MW632ST, 3200 Lumens, Full HD 120.-

Support pour beamer (pour le suspendre à de la structure) 10.-

Ecran projection 16/9 face 126" sur pied, Taille ext. 280x160cm, Taille image 270x150cm 125.-

Ecran projection 16/9 face 160" sur pied, Taille ext. 365x210cm, Taille image 355x200cm 180.-

Ecran Samsung Pro 65" Full HD 350.-

Pied pour écran plat avec ou sans roulettes 90.-

Roland XS-1HD Switcher + Matriciel 4 entrées 4 sorties 120.-

Roland V-02HD Switcher Vidéo 2 entrées 1 sortie 80.-

Ecran de preview 22" Full HD 20.-

Convertisseur Blackmagic Micro Converter HDMI-SDI ou SDI-HDMI	30.-
Divers câble SDI	
Splitter HDMI 1in-2out	20.-
Splitter HDMI 1in-4out	30.-
Câble HDMI 10m (mâle-mâle)	8.-
Câble HDMI 20m (mâle-mâle)	15.-
Splitter VGA 1in-2out	20.-
Câble VGA 30m (mâle-mâle)	15.-
Cue Light Perfect Cue Micro, permet le suivit de deux PowerPoint en simultané	30.-

**Structure :**  

Gros Stock en Full Noir de Sixty82, série M29S et M39S avec Tower M, angles, box corner, le toute sur demande et destiné au client Pro.

Structure triangulaire ASD SX 290 2m	14.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,18m	2.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,5m	5.-
Structure carrée ASD SZ 290 1m	10.-
Structure carrée ASD SZ 290 2m	20.-
Structure carrée ASD SZ 290 3m	30.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 2D	15.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (coin)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (T)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 4D (croix)	35.-
Angle amovible ASD 0° - 180° pour SZ ou SX	25.-
Embase de sol carrée alu 30x30cm	5.-
Embase semi-lourde noir carré 25kg, 73cmx73cm	20.-
Embase lourde noir ronde 53kg, diamètre 87cm	30.-

**Levage – Rigging:**



Pied à treuil ASD ALT 470 max. H. 4,70m, charge max. 150Kg	50.-
Pied à treuil LS-380 JB Systems Light max. H. 3,80m, charge max. 80Kg	30.-
Pied pour light en T max. H. 4m, charge max. 30Kg	12.-
Barre en T pour pied à treuil, 1,50m de long, diamètre 50mm	5.-

Palan moteur Liftket D8+ 18m, charge max. 500Kg	100.-
Palan moteur Liftket D8+ 18m, charge max. 250Kg	90.-
Commande moteur 4 canaux Briteq RICO-V4, 4xCEE, 1xHarting, 1xSocapex	20.-
Commande moteur 8 canaux Briteq RICO-V8, 4xCEE, 2xHarting, 2xSocapex	40.-
Télécommande filaire commande moteur sur demande (possibilité de linker les commandes)	
Palan à chaîne manuel 10m, charge max. 1000Kg	25.-
Pince à cantine 150Kg	10.-
Pince à cantine 250Kg	12.-
Pince à DIN 3000Kg	20.-
Support pour palan sur structure 200-300mm, charge max. 200Kg	5.-
Elingue Steelflex noir 1,5m, charge max. 2000Kg	3.-
Elingue Steelflex noir 3m, charge max. 2000Kg	3.-
Manille noir 5/8", charge max. 3250Kg	1.-
O-Ring noir 3150Kg	1.-
Chaîne d'élingage avec raccourcisseur 2m, 2000Kg	10.-

**Scène :**  STAGE  
DEX

Praticable Prolyte STAGEDEX PROLINE (intérieur, extérieur) :

Praticable 2m x 1m	30.-
Praticable 2m x 0,5m	20.-
Praticable 1m x 1m	20.-
Praticable 1m x 0,5m	10.-
Pied de divers hauteur (100cm, 80cm, 60cm, 40cm, 20cm)	1.-
Roue simple et double freinée pour praticable, hauteur 30cm et 40cm	2.-
Pince pour praticable (permet de les fixer ensemble)	1.-
Marche d'escalier pour praticable, hauteur 20cm, 40cm, 60cm, 80cm	10.-
Element de barrière pour 2 marches d'escalier	5.-
Spigot d'encrage 26mm pour barrière de praticable	1.-
Barrière 30kg/m pour praticable, 1m	8.-
Barrière 30kg/m pour praticable, 2m	10.-
Barrière 30kg/m pour praticable ajustlable 0,80-1,40m	15.-
Barrière 30kg/m pour praticable ajustlable 1,40-2,10m	20.-



## Habillage :

Pendrillon de 3x4,5m coton 330G/M2 noir classé M-1 avec oeilères	40.-
Pendrillon de 3x6m coton 330G/M2 noir classé M-1 avec oeilères	45.-
Pendrillon de 6x6m coton 330G/M2 noir classé M-1 avec oeilères	60.-
Wentex embase sol 8kg, 45x45cm	10.-
Wentex pied télescopique 1,80-3,00m	15.-
Wentex traverse télescopique 1,80-3,00m	15.-
Wentex rideau moleton 330G/M2 noir classé M-1, 3m (h) x 3m (l)	15.-
Wentex rideau moleton 330G/M2 noir classé M-1, 3m (h) x 6m (l)	30.-
Wentex Cache Régie de 3x1,2m, h=1,20m avec jupe noir à velcro	100.-

## **Distribution électrique :**

### Tableau électrique :

Tableau de distribution de 63A	45.-
Tableau de distribution de 32A	25.-
Rack d'alimentation 32A Britec – sortie Harting + Socapex	25.-
Tableau de distribution de 16A	12.-

### Cablage :

Rallonge CEE 400V 63A 25 mètres	50.-
Rallonge CEE 400V 63A 10 mètres	20.-
Rallonge CEE 400V 32A 50 mètres	50.-
Rallonge CEE 400V 32A 25 mètres	25.-
Rallonge CEE 400V 32A 10 mètres	10.-
Rallonge CEE 400V 16A 20 mètres	10.-
Rallonge CEE 400V 16A 10 mètres	5.-
Rallonge T15 400V 10A 10 mètres	4.-
Multiprises de distribution 5 prises 230V 16A T23, alimenter en 230V 16A T23	4.-

### Harting :

Boitier Harting avec 1 entrée Harting et 6 sorties T23 16A max.	10.-
Boitier Harting avec 1 entrée + 1 sortie Harting et 6 sorties T23 16A max.	12.-
Câble Harting courant fort de 20 mètres 8 circuits 2,5mm <sup>2</sup> 16A max.	16.-
Câble Harting courant fort de 10 mètres 8 circuits 2,5mm <sup>2</sup> 16A max.	8.-

Passer câble :

Defender Mini noir 1m, 3 couloir	10.-
Defender Mini noir sortie de câble mâle	2.-
Defender Mini noir sortie de câble femelle	2.-

**Le câblage son, DMX, courant fort (sauf le câblage supérieur à 1,5mm<sup>2</sup> )  
est mis gratuitement à disposition.**

**Les articles en couleur Bleu sont destinés à une clientèle professionnelle, en cas d'intérêt pour une location  
privée, une de nos équipes viendra réaliser l'installation et le démontage.**