

# Liste des prix de notre materiel en location 2017

Quantité  
Disponible

Prix à l'unité TTC  
(CHF)

Light : **Martin** **ROBE.**   **Antari** **CHAUVET** **JBSYSTEMS Light**

## Automatique:

Lyre Contest Evora Beam5R (Beam)	120.-
Lyre Martin Mac Krypton 250 (Spot) 250W MSD	120.-
Lyre Contest OZ-12x15QC (Wash Led)	90.-
Lyre Contest Cyclone-80 Led 80W	60.-
Scanner DMX 250W Nicols Pat-252	40.-

## Effet lumière:

Par à led Chauvet SlimPAR HEX 6 IRC, 6x LED 9W RGBAW+UV	20.-
Par à led Briteq Mini Color 7TC, 7xTri-LED RGB de 3 watts, 15°, DMX	15.-
Plano Spot 7 TC, 7xTri-LED RGB de 3 watts, 25°, DMX JB System Light	15.-
LED Devil II JB System Light	25.-
Mini-Kinta RGBW IRC Chauvet	20.-
Supersolar RGBW JB Systems Light	15.-
Raptor Martin 250W	25.-
Mania DC1 Martin 150W (effet d'eau lumineux)	25.-
Stormbird JB Systems Light 250W	25.-
Derby 600W	15.-
Tube UV avec armature 1,20m 36W	8.-
Canon à UV 400W (Black Gun) UV 400 JB Systems Light	30.-
Canon à UV LED 18x3W (Black Gun) Chauvet SlimBANK UV 18	35.-

## Traditionnel:

Par 16 long chromé (35W)	3.-
Par 36 noir (30W) filtres couleur disponibles	3.-
Par 36 chromé (30W) filtres couleur disponibles	3.-
Par 56 long chromé (300W) avec porte filtre	5.-
Par 64 long noir étanche (1000W) avec porte filtre	14.-
Rampe de 6 Par 64 long noir CP62 (1000W) avec porte filtre	50.-
Bloc de puissance DMX + manuel 1 canal 10A max.	10.-
Bloc de puissance DMX 4 canaux (5A 230V par canal, 16A 230V total max)	30.-
Bloc de puissance DMX 12 canaux (10A 230V par canal, 32A 400V total max)	100.-

### Décoratif:

Licialed RGB 7x3W, avec tube de 30cm ou 165cm avec capuchon DMX	40.-
Prolights SmartbattenQ, rampe led sur accu 4x8W RGBW	25.-
Cube lumineux à led RGB Showtec 30cm x 30cm à suspendre DMX	20.-
Micro Quasar Laser	10.-
Tube lumineux plexi 1,20m jaune	5.-
Tube lumineux plexi 1,20m rouge	5.-
Flamme light en petit chandellier	5.-
Gyrophare bleu ou orange	5.-
Boule à facettes 20cm + moteur + 2 Par 36	10.-
Boule à facettes 30cm + moteur + 2 Par 36	20.-
Boule à facettes 40cm + moteur + 2 Par 36	30.-
Boule à facettes 50cm + moteur + 2 Par 36	40.-
Boule à facettes 75cm + moteur + 4 Par 36	90.-
Boule à facettes 100cm + moteur + 4 Par 36	100.-
Pendrillon de 3x4,5m coton 330G/M2 noir classé M-1 avec oeillères	40.-
Pendrillon de 3x6m coton 330G/M2 noir classé M-1 avec oeillères	45.-

### Architectural :

Pro Beamer RGBW Outdoor 7x12W, 11°, IP66	30.-
Citykolor Starway à led RGBWA, 180 leds au total pour 650W DMX IP67	120.-

### Effet:

Stroboscope Martin Atomic 3000 3000W DMX	30.-
Stroboscope HQ Power 1500W + Télécommande	25.-
Stroboscope Geni Golden Strobe FL 1500W	25.-
Sunstrip Showtec Blinder Actif 10 circuits T10 DMX	30.-
"Molefay" Blinder FL-2600 (4x 650W) DMX	35.-
Machine à brume Smoke Factory Tour Hazer II-S 1500W DMX + 1 plein liquide	70.-
Machine à fumée Antari Z-1500II 1500W + 1 plein produit fumée	50.-
Machine à fumée avec LED Chauvet Geyser RGB 1500W + 1 plein produit fumée	50.-
Machine à fumée Contest Smotec 800+ 1 plein produit fumée	30.-
Machine à neige SX Lighting SNOW 400W + 1 plein produit neige	30.-
Machine à bulle Antari B-100X + 1 plein produit bulle	30.-
Produit pour machine à fumée, neige ou bulle supplément par litre	8.-

## Contrôleur:

Contrôleur DMX OXO Lips 16 canaux dimmer 0-100% + master	20.-
Contrôleur DMX Contest MANU-6x canaux dimmer 0-100% + master	10.-
Contrôleur LEDCON-02 pour Plano Spot 7 TC JB System Light	15.-
Contrôleur Contest Pilot-8 pour projos à led	30.-
Contrôleur DMX Martin Freekie	40.-
Contrôleur Nicolaudie Sunlite Suite 2 FC avec interface USB	80.-
Contrôleur MA dot2 XL-F	240.-
Emetteur/récepteur Wireless DMX – Showtec	20.-
Splitter-Booster DMX 4 sorties (DMX 3 pin et 5 pin)	10.-
Dispatching 8 interrupteurs ON/OFF	10.-

## **Vidéo :**

Beamer Epson EMP-TW680 en blanc, 1600 ANSI Lumens	80.-
Beamer grand angle Benq MX620ST, 3000 ANSI Lumens	120.-
Support pour beamer (pour le suspendre à de la structure)	10.-
Ecran vidéo sur trépied 2m de large, 100"	35.-
Câble VGA 30m (mâle-mâle)	15.-

## **Structure :**

Structure triangulaire ASD SX 290 2m	14.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,18m	2.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,5m	5.-
Structure carrée ASD SZ 290 1m	10.-
Structure carrée ASD SZ 290 2m	20.-
Structure carrée ASD SZ 290 3m	30.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 2D	15.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (coin)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (T)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 4D (croix)	35.-
Angle amovible ASD 0° - 180° pour SZ ou SX	25.-
Embase de sol carrée alu 30x30cm	5.-
Embase lourde en bois diamètre 1m	10.-

Pied à treuil ASD ALT 470 max. H. 4,70m, charge max. 150Kg	50.-
Pied à treuil LS-380 JB Systems Light max. H. 3,80m, charge max. 80Kg	30.-
Pied pour light en T max. H. 4m, charge max. 30Kg	12.-
Barre en T pour pied à treuil, 1,50m de long, diamètre 50mm	5.-
Palan à chaîne manuel 10m, charge max. 1000Kg	25.-
Pince à cantine 150kg	10.-
Support pour palan sur structure 200-300mm, charge max. 200Kg	5.-
Elingue tissus noir 1,5m, charge max. 2000Kg	3.-
Elingue tissus noir 2,5m, charge max. 2000Kg	3.-
Manille noir 5/8", charge max. 3250Kg	1.-

Sono :      

#### Diffusion :

##### Line array RCF

Tête Line array active (amplifié) RCF HDL 20-A 700W (2x10")	70.-
Caisson de basse actif (amplifié) RCF SUB 8006-AS 2500W (2x18")	110.-
Bumber pour Line array RCF HDL 20-A et/ou HDL 18-AS (jusqu'à 16 pièces)	25.-
Bumber léger pour Line array RCF HDL 20-A (jusqu'à 4 pièces)	25.-

##### Sonorisation

Enceinte active (amplifiée) RCF HD 32-A 700W (12")	60.-
Enceinte active (amplifiée) RCF ART 315-A MKIII 400W (15")	50.-
Caisson de basse actif (amplifié) RCF 4 PRO 8004-AS 1250W (18")	80.-
Retour de scène (amplifié) RCF NX 15-SMA 700W (15")	65.-
Enceinte active (amplifié) Electro Voice ZXA1-90B 400W (8")	35.-
Enceinte active (amplifiée) Ecler Verso 8P 200W (8")	30.-
Pied pour enceinte K&M noir	5.-
Pied d'enceinte K&M noir avec embase / Support télescopique pour sub	8.- / 5.-
Support télescopique pour poser une tête sur un sub avec manivelle	8.-

## Régie DJ :

Platine Vinyle Technics SL-1210 MK2 bras en S + fly case	30.-
Platine Vinyle Stanton T 120 s bras en S + fly case	25.-
Platine CD Pioneer CDJ-2000 Nexus + fly case	90.-
Platine CD Pioneer CDJ-1000MK3 + sacoche	50.-
Platine CD Pioneer CDJ-850 + fly case	60.-
Platine CD Pioneer CDJ-200 + fly case	25.-
Double lecteur CD Stage Line [CD-260 DJ] + fly case	25.-
Table de mixage DJ Ecler EVO 4 + fly case	50.-
Table de mixage DJ Ecler NUO 4 + fly case	40.-
Table de mixage DJ Ecler HAK 380 + sacoche	60.-
Table de mixage DJ Pioneer DJM-900 Nexus 2 + sacoche	80.-
Table de mixage DJ Allen & Heath Xone:92 + fly case	80.-
Table de mixage DJ Rane Sixty-Two + sacoche	100.-
Boîtier Rane Serato SL	40.-
Boîte à effets Korg Kaoss Pad 3	30.-
Stand pour laptop	5.-

## Mixage :

Table multipiste numérique Digico S31 + fly case	300.-
Rack Digico D-Rack, 32in - 16out	50.-
Câble GLD Cat5 Neutrik de 50m	10.-
Câble GLD Cat5 Neutrik de 75m	15.-
Câble GLD Cat5 Neutrik de 80m	15.-
Table multipiste numérique Allen & Heath GLD-112 + fly case	250.-
Table multipiste numérique Allen & Heath QU-16 + fly case	150.-
Rack Allen & Heath AR2412, 24in - 12out	35.-
Rack Allen & Heath AR84, 8in - 4out	15.-
Table multipiste Allen & Heath ZED-16 FX	50.-
Table multipiste Soundcraft Signature 12-MTK	40.-
Table multipiste Allen & Heath ZED60-10FX	30.-
Multipaire 16 in / 4 out de 30m avec stage box	20.-
Multipaire 12 in / 4 out de 15m avec stage box	15.-
Multipaire 8 in / 4 out de 20m avec stage box	10.-
Electro Voice DC-One, Processeur 2in – 6out	50.-
DI active stéréo Proel DB2A	8.-
DI active BSS AR-133	5.-
Cesva SC-102 (décibelmètre)	50.-

## Micro :

Récepteur HF Shure SLX4 (en rack 2U, louables que par pairs)	25.-
Emetteur micro main SM58 pour SLX4	45.-
Emetteur Body-pack pour SLX4	20.-
Récepteur HF Shure PGX4 + Body-pack PGX2 (entrée de gamme, utilisation facile)	30.-
Micro serre-tête Shure MX153, couleur chair, très fin et discret (discours)	35.-
Micro serre-tête Shure MX153, couleur noir, très fin et discret (discours)	35.-
Micro serre-tête Shure PG30, couleur noir, bonne tenue sur la tête (animation)	20.-
Micro cravate Shure MX150B/O-TQG, couleur noir	30.-
Câble adaptateur Shure WA302, Jack 6,5mm vers mini-xlr 4 broches (instrument)	20.-
Micro main sans-fil Shure PGX (1 récepteur PGX4, 1 micro main PGX2 SM58)	50.-
Micro Shure SM58 LCE filaire (voix)	10.-
Micro Shure SM57 LCE filaire (instrument)	10.-
Micro Shure BETA 58A filaire (voix)	10.-
Micro Shure BETA 57A filaire (instrument)	10.-
Micro Shure KSM 137 (instrument)	20.-
Micro Shure BETA 52A (grosse caisse, basse)	10.-
Micro Shure BETA 91A (grosse caisse)	20.-
Micro Sennheiser E-904 (caisse clair, tom)	10.-
Micro Sennheiser E-906 (ampli guitare)	15.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur grand)	5.-
Pied pour micro K&M noir avec base ronde (hauteur standart)	5.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur standart)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur court)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur petit)	3.-

## **Scène :**

### Praticable Prolyte STAGEDEX PROLINE (intérieur, extérieur) :

Praticable 2m x 1m	30.-
Praticable 1m x 1m	20.-
Pied de divers hauteur (100cm, 80cm, 60cm, 40cm, 20cm)	1.-
Roue simple et double freinée pour praticable, hauteur 30cm et 40cm	2.-
Pince pour praticable (permet de les fixer ensemble)	1.-
Marche d'escalier pour praticable, hauteur 20cm, 40cm, 60cm, 80cm	10.-
Element de barrière pour 2 marches d'escalier	5.-

## Distribution électrique :

### Tableau électrique :

Tableau de distribution de 63A	45.-
Tableau de distribution de 32A	25.-
Rack d'alimentation 32A Britec – sortie Harting + Socapex	25.-
Tableau de distribution de 16A	12.-

### Cablage :

Rallonge CEE 400V 63A 20 mètres	40.-
Rallonge CEE 400V 63A 10 mètres	20.-
Rallonge CEE 400V 32A 20 mètres	20.-
Rallonge CEE 400V 32A 15 mètres	15.-
Rallonge CEE 400V 32A 6 mètres	6.-
Rallonge CEE 400V 32A 1 mètre	1.-
Rallonge CEE 400V 16A 25 mètres	12.-
Rallonge CEE 400V 16A 9 mètres	5.-
Rallonge T15 400V 10A 10 mètres	4.-
Multiprises de distribution 5 prises 230V 16A T23, alimenter en 230V 16A T23	4.-

### Harting :

Boitier Harting avec 1 entrée Harting et 6 sorties T23 16A max.	10.-
Boitier Harting avec 1 entrée + 1 sortie Harting et 6 sorties T23 16A max.	12.-
Câble Harting courant fort de 20 mètres 8 circuits 2,5mm <sup>2</sup> 16A max.	16.-
Câble Harting courant fort de 10 mètres 8 circuits 2,5mm <sup>2</sup> 16A max.	8.-

**Le câblage son, DMX, courant fort (sauf le câblage supérieur à 1,5mm<sup>2</sup>) est mis gratuitement à disposition.**